

DUO POST SCRIPTUM

Patrice Jania & Sébastien Etienne



clair azur

QUI SONT-CE ?

Post scriptum, c'est un duo de guitare humoristique.

Au fil de leurs compositions magistralement interprétées, ils distillent humour et calembours dans une ambiance intime et chaleureuse.

Assurément, il y a entre nos deux protagonistes une grande complicité. Patrice Jania et Sébastien Etienne se connaissent depuis des années. Depuis l'époque où ils partageaient des picking de Dadi sur scène en Slovaquie (?). Depuis leur premier concert dans la salle voûtée d'un château (?)

Ils réunissent sur scène, à eux-deux, 4 guitares, 2 banjo, et un charango (?).

Le dynamisme est au rendez-vous. Les morceaux s'enchaînent sur un rythme effréné. Ce spectacle séduit tous les publics. Il se prête particulièrement aux salles de petite et moyenne capacité.



EN CONCERT

COLMAR - SALON GUITARMANIAKS

grattes, rires et chapeau de cow boy

Après l'Argentine, c'est l'Amérique qui était à l'honneur du 5^e salon des Guitarmaniaks, défendue par le duo certes ardèchois Post Scriptum.

Musique folk, country, flat picking ou picking tout court, c'est un voyage aux confins du bayou et des grandes plaines que nous ont proposé Patrice Jania et Sébastien Etienne.

Le concert s'est ouvert sur le thème de Benny Hill, ce qui donna tout de suite ce ton "décalé" qui a pris de l'ampleur morceau après morceau. Et c'est justement ce ton particulier qui fait le charme de ces deux amis qui jouent autant de leurs différences de style que de leur goût commun pour la musique qui va droit aux tripes.

Technique et humour.

Jamais à court d'un jeu de mots ou d'une maxime (Le Forestier... comme dirait le moins sérieux des deux) ils ont véritablement conquis leur public et même tiré à certains quelques larmes de rire. Mais Patrice et Sébastien sont tout sauf des simples "fanfarons grattants" et leur technique est au moins à la hauteur de leur humour. Duo de guitare, guitare-banjo et même duo de banjo, ils savent presque tout faire.

On restera tout de même sur sa faim concernant un duo inédit charango-banjo annoncé comme la réconciliation du Nord et du Sud de l'Amérique ; c'était pas mal parti mais il faut croire que ce n'est pas pour aujourd'hui.

Enfin peut-être pour se faire pardonner cette fausse joie, les deux virtuoses se sont appliqués à donner de la voix, sans quoi ce tour d'horizon de la musique folk n'aurait pas été complet.

St. K. - DNA - 18 septembre 2008

SAINT ROMAIN DE SURIEU

Duo ovationné

Vendredi soir, Patrice Jania et Sébastien Etienne (le Duo Post Scriptum) ont offert au public, venu en nombre, deux délicieuses heures de guitare, banjo ou charango, accompagnées de quelques drôles anecdotes. Agréable balade au sein de la musique folk ou country ! Leur nouveau CD, sorti en octobre, a obtenu de "Trad magazine" (spécialiste de la musique traditionnelle) le label "Bravo" qui récompense le talent de ces deux artistes particulièrement ovationnés vendredi.

E. Girard - Dauphiné Libéré - 11 avril 2006

ISSOUDUN

La gutare a lancé ses accords

...En seconde partie, Post Scriptum a pris le relais. Le duo, Sébastien Etienne et Patrice Jania, a joué dans une symbiose absolue, pour le plaisir d'un public fort nombreux. Le duo n'a pas manqué d'humour dans ses commentaires. Le show fut dynamique et intimiste à la fois, mêlant dans le programme, country, western, bluegrass et compositions originales...

La Nouvelle République

Samedi 29 et dimanche 30 octobre 2005



j'aimela galette

Lettre d'information du Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes
Trimestriel n° 60 (janv fév mars 2006)

C'est dans l'univers intimiste et joyeux des guitares acoustiques que nous invitent Patrice Jania et Sébastien Etienne. Ils parcourent d'un picking léger et malicieux les mondes de la guitare folk, de la musique country, du blues, et leurs compositions bourrées de sensibilité et de surprises nous renvoient aux géants du genre, John Renbourn, Marcel Dadi, Pierre Bensusan, sans que jamais il n'y ait un soupçon de copie ou de citation directe. Les deux complices poussent la douce plaisanterie jusqu'à utiliser un banjo, ce qui prouve qu'ils ne sont pas totalement isolés du reste du monde.

janv fév mars 2006

SUR CD

Guitarist. ACOUSTIC N°8

Post Scriptum
"Fix the buttons"



Les Post Scriptum, alias Patrice Jania et Sébastien Etienne, sont de véritables mercenaires de la six cordes et du banjo ! (D'ailleurs, entendre un banjo aussi mélodique, c'est rare !). Virevoltant entre country et folk, les deux compères nous offrent treize compositions influencées par les inévitables Chet Atkins et Merle Travis, sans oublier Marcel Dadi (et oui dix ans déjà...). "Me and Seb", "Me and Patrice" et "Meeting your ways" sont autant de clins d'œil et d'hommages aux maîtres du picking. Les deux acolytes se livrent un combat amical du meilleur goût, ça boom chick, ça glisse, ça roule, c'est joyeux et ça donne le sourire. Ils "assurent". Guitare et banjo s'échangent solos et harmonies pour au final ne faire qu'un. Maîtrise et bon goût ! La pochette signée Thierry Lamouche résume bien les faits. Et surtout ne ratez pas le bonus vidéo, un régal ! Voilà de quoi commencer l'année de bien belle façon. Pour ceux qui aiment le picking, le banjo et plus !

François Sciortino - Guitarist Acoustic N°8 février 2006

DUO POST SCRIPTUM FIX THE BUTTONS

PSE-DS01/1 - Durée 40'39
duo-post-scriptum@wanadoo.fr



Trad Magazine N° 107
mai juin 2006



La France regorge de bons guitaristes, c'est bien connu et je dois admettre humblement que je ne connaissais pas Patrice Jania et Sébastien Etienne.

Et, Bon Dieu, ils sont bons et même plus que ça ! Ils me rappellent (Je sais c'est bateau !) le Marcel Dadi de la bonne époque : la première avant qu'il ne se prenne pour le Chet Atkins français. C'est drôle, plein d'humour, rien qu'à écouter, on a l'impression qu'ils se marrent et ça de nos jours c'est plutôt rare. En plus, Patrice Jania se met au banjo sur certaines plages et c'est un excellent instrumentiste sur cet instrument pas facile à bien maîtriser surtout sans onglets, une véritable hérésie ! Voilà bien un disque que je vous conseille vivement !

Claude Vue - Trad Mag N° 107 - mai juin 2006

PRENEZ CONTACT



Post Scriptum

c/o Le Centre de la Guitare
Clair Azur A
52 rue Auguste Clément
07600 VALS LES BAINS

04 75 36 32 22
06 84 27 30 36

centre-de-la-guitare@neuf.fr

<http://www.duo-post-scriptum.com>